

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في

فِى نفسها او لا الثانى الحرف والاول

اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة

او لا الثانى الاسم والاول الفعل وقد

علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتاتى ذلك

الا فى اسمين او اسم

وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والإضافة والإسناد إليه وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي

فإن التركيب الثنائي العقلي بين الأقسام الثلاثة ينتهي إلى ستة منها من جنس واحد اسم وفعل وحرف ... اسم وفعل اسم وحرف فعل وحرف

ومن البين أن الكلام لا يحصل بدون الإسناد والإسناد لا بد له من مسند ومسند إليه وهما لا يتحققان إلا في اسمين أو اسم وفعل وأما الأقسام الباقية فيحتمل ... والحرف لا ... في الفعل والفعل

لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف

اي لم يناسب مناسبة مؤثرة في منع الاعراب ١٢

آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على

اي حركة او حرف ١٢

المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

على صيغة اسم الفاعل ... اي انواع اعراب الاسم ١٢

وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا و
الفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال

بشرط كونها اعرابية أو بنائية خلافا لمن ... عن البناء لانها ألقاب البناء والمراد بالضمة والفتحة والكسرة أعم من أن تكون لفظية أو مقدرة فلا يلزم التكرار في ذكر قوله والفتحة

قوله فالمفرد أي إنما أعرب المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالحركات الثلث لأن الأصل في الإعراب أن يكون بالحركات والأصل فيه استيفاء الحركات الثلث لاقتضى ...

قدم الاعراب بالحركات الثلث لاصالته ... في الاسم الذي لم يكن بناء الواحد فيه ...

بالحركات الثلث ... لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحركات الثلث شرع في بيان ما يعرب بالحركتين ويحمل فيه الفتحة على الكسرة ... بالرفع على انه صفة جمع المؤنث ... وهو الذي اختاره ... احترازا عن جمع المؤنث المكسر ... فان اعرابه بالحركات الثلث بخلاف جمع المؤنث السالم فان اعرابه بالضمة رفعا والكسرة جرا ونصبا ... مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات ...

... على الكسرة تحمل في الفرع أيضا ... النصب فيه تابع للجر ... الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سيجيء ذكره مثل جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات ... لما فرغ عن بيان ما يعرب بحركتين بحمل ... على الكسرة شرع في بيان ...

مضافا الى غير ياء المتكلم بالواو والالف

والياء المثنى وكلا مضافا الى

مضمر واثنان واثنتان بالالف

والياء جمع المذكر السالم واولو و

عشرون واخواتها بالواو والياء التقدير

فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع

أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل

ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم

تركيب والنون زائدة من قبلها ألف ووزن

فعل وهذا القول تقريب مثل عمر وأحمر وطلحة

وزينب وإبراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران

وأحمد وحكمه أن لا كسرة ولا تنوين ويجوز

ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب مثل

سلاسلاً وأغلالاً وما يقوم مقامها

الجمع وألف التأنيث فالعدل خروجه عن

صيغته الأصلية تحقيقاً كثلاث ومثلث

وأخر وجمع أو تقديراً كعمر وباب قطام في

تميم الوصف شرطه أن يكون في الأصل

فلا تضره الغلبة فلذلك صرف

مررت بنسوة أربع وامتنع أسود وأرقم

للحيّة وأدهم للقيد ضعف منع أفعى للحيّة

وأجدل للصقر وأخيل للطائر التأنيث

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك و

شرط تحتّم تأثيره الزيادة على الثلاثة أو

تحرّك الأوسط أو العجمة فهند يجوز

صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع

ممتنع فان سُمّي به مذكر فشرطها الزيادة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان

تكون علمية في العجمة او تحرك الاوسط

او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغيرها كمساجد

ومصابيح وأمّا فرازنة فمنصرف وحضاجر

علماً للضبع غير منصرف لأنّه منقول

عن الجمع وسراويل إذا لم يصرف وهو الأكثر

فقد قيل أعجمي حمل على موازنه وقيل

عربي جمع سروالة تقديراً وإذا صرف فلا

إشكال ونحو جوارٍ رفعاً وجرّاً كقاضٍ

التركيب شرطه العلمية وأن لا يكون

باضافة ولاسناد مثل بعلبك

الالف والنون اذا كانتا في اسم فشرطه

العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمن دون سكران وندمان ومن

الفعل شرطه ان يختص به كشمر وضرب

او يكون في اوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر و

انصرف يعمل و ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر

صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا

ما هي شرط فيه الا العدل و وزن الفعل و

هما متضادان فلا يكون معها الا

احدهما فاذا نكر بقي

بلا سبب او على سبب واحد خالف

قابل للتاء الذي يمتنع من الصرف

لاجله لم يرد عليه اربع اذ هي ... فلا يكون ... فان مجيء التاء في اسودة للحية الانثى ليس باعتبار وصف الاصلي الذي منع من الصرف بل باعتبار علية الاسمية العارضة ١٢

وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما

اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد

التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من

اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع

الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم

الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه و

قدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

وزيد قائم أبوه والأصل أن يلي الفعل

فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

ضرب غلامه زيدا وإذا انتفى الإعراب

فيهما لفظا والقرينة أو كان

مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد

بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا

اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد

الا او معناها او اتصل مفعوله به وهو

غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد

لمن قال من قام فليبك يزيد ضارع لخصومة

ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا

في مثل قوله تعالى وان احد من

المشركين استجارك وقد يحذفان معا

اي الفعل مع الفاعل لقيام قرينة ١٢

في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع

الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية

اي تنازع الفعلين ١٢

نحو ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية

والمفعولية مختلفين فيختار

فيختار البصريون إعمال الثاني و
الكوفيون الأول فإن أعملت الثاني
أضمرت الفاعل في الأول على وفق الظاهر
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذفت المفعول إن استغني
عنه وإلا أظهرت وإن أعملت الأول أضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء

القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل

الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثاني

من باب علمت والثالث من باب اعلمت

أعلمت والمفعول له والمفعول معه

كذلك وإذا وجد المفعول به تعيّن

له تقول ضُرِبَ زيدٌ يومَ الجمعة أمامَ الأمير

ضرباً شديداً في داره فتعيّن زيدٌ وإن

لم يكن فالجميع سواء والأول من باب

أعطيت أولى من الثاني ومنها المبتدأ

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرّد عن العوامل

عن الاسم الذي يدخل فيه عامل لفظي ١٢ فافهم

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان و
مثال للصفة الواقعة بعد حرف النفي
اقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
مثال للصفة الواقعة بعد حرف الاستفهام ۱۲
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدا التقديم ومن
ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في

في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا
تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وأرجل في الدار أم امرأة
وما أحد خير منك وشر أهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك والخبر
قد يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد
قام أبوه فلا بد من عائد وقد يحذف

اى الخبر الذى وقع ظرفا نحو زيد فى الدار واكثر النحاة على انه مقدر بجملة اى متعلق بفعل محذوف من الافعال العامة وذلك لان الظرف معمول لا بد له من عامل والاصل فى العمل للفعل فتقديره اولى ولانه اذا وقع فى الظرف اخرى ولانه اذا وقع صلة يقدر بالجملة لا محالة فكذا اذا وقع خبرا ولان الظرف يعمل لقيامه مقام عامل فجعله قائما مقام الفعل الذى هو الاصل فى العمل اولى ممن جعله فرعا لفرعه وقال الكوفيون هو مقدر باسم الفاعل فتقدير زيد فى الدار زيد كائن فى الدار لان الاصل فى الخبر الافراد ولان المقدر لو كان فعلا لافاد التجدد نحو زيد فى الدار وليس كذلك

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدا مشتملا على ما له

صدر الكلام نحو من ابوك او كانا معرفتين

او متساويين مثل افضل منك افضل

مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

الكلام مثل اين زيد او كان الخبر مصححا له

لهُ مثل في الدَّار رجلٌ وللمتعلّقة ضميرٌ في

المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدًا أو كان

خبرًا عن أنّ مثل عندي أنّك قائمٌ وجب

تقديمُه وقد يتعدّد الخبر مثل زيدٌ عالمٌ عاقلٌ

وقد يتضمّن المبتدأ معنى الشرط فيصحّ

دخولُ الفاء في خبره وذلك

الاسم الموصول بفعلٍ أو ظرفٍ

او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي

يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل

يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان

بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف

المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل

الهلال والله والخبر جوازا كخرجت

فاذا السبع ووجوبا فيما

فيما التزم في موضعه غير مثل لولا زيد
لكان كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام

رجلٌ ظريفٌ فيها ويحذف كثيراً وبنو
تميمٍ لا يثبتونه اسمُ ما ولا المشبّهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولهما نحو
ما زيدٌ قائماً ولا رجلٌ افضلَ منك
وهو في لا شاذٌّ المنصوبات هو ما اشتمل
على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق و
هو اسم ما فعله فاعل فعلٍ مذكورٍ بمعناه ويكون للتاكيد

والنوع والعدد كجلست جلوسا وجلسة

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا

سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا

وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها

ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل

على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا

نحو ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

انما انت سيرا او زيد سيرا سيرا او منها ما وقع تفصيلا

لاثر مضمون جملة متقدمة نحو فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع

للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على

احتراز عن نحو زيد سير فانه يجوز اظهار فعله فتقول

على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت
به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ
صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون
جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف
درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد
قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى

مثل لبيك وسعديك المفعول به هو

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت

زيدا وقد يتقدم على الفعل مثل زيدا ضربت

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في

اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه

وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني المنادى وهو

وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب

ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع

به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما

مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير

معيّنٍ وتوابعُ المنادى المبنيِّ المفردة

من التاكيد والصفة وعطف البيان و

المعطوف بحرفٍ الممتنعِ دخولُ يا عليه ارفعْ

على لفظه او انصبْ على محلّه مثل يا زيدُ العاقلُ

والعاقلَ والخليلُ في المعطوف يختار الرفعَ

وابو عمرو النصبَ وابو العباس ان كان كالحسن

كالخليل والا فكابي عمرو والمضافُ نصبٌ والبدل

والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم

من المنادى المبني ١٢ على المنادى المبني ١٢

المنادى المستقل مطلقا والعلم

الموصوف بابن مضاف الى علم آخر يختار

فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه معربة

وقالوا يا الله خاصة ولك في

مثل يا تيم تيم عدي بالضم والنصب و
المضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء
وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام
ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا
يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز

ومكسورين اما الفتح فلموافقة حركة الياء المبدل منه التاء اذ الاصل في الياء الفتح على ما مر واما الكسر فلموافقة تبعيته الياء المبدل منه التاء اذ الكسرة يناسب الياء فالفتح لكونها بدلا من حرف متحرك بالفتح والكسر لكونها بدلا من حرف يناسب الكسرة ويجوز فيهما ضم التاء ايضا لاجرائهما مجرى المفرد ولم يذكره لقلته ١٢ غ

ش عطف على المحذوف اي قالوا يا ابت بغير الالف وبالالف فقالوا يا ابتا ويا امتا بابدال الياء الفا لما هو المقامرة فيكون جمع بين البدلين وهو جائز وقيل هذه الالف للاشباع ١٢ غ

ش حال اي قالوا ذلك متجاوزين عن الياء يعني لم يقولوا يا ابتي ويا امتي تحرزا عن الجمع بين البدل والمبدل منه لان التاء فيهما عوض عن الياء ١٢

ع هذا الاختصاص بالنظر الى الام والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت ام ويا بنت عم على الوجوه

… اشتق منه في جميع وجوهه يعني اذا كان المنادى لفظ ابن مضافا الى لفظ ام وعم مضافين الى ياء المتكلم جاز فيه ما جاز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم من الوجوه فقالوا يا ابن امي ويا ابن عمي بالسكون ويا ابن امي ويا ابن عمي بالفتح ويا ابن ام ويا ابن عم بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة ويا ابن اما ويا ابن عما بابدال الياء الفا … وجه آخر حيث لم يقولوا يا غلام بحذف الالف والاكتفاء بالفتح الا على وجه الشذوذ ١٢

ك بحذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف وانما قال خاصة لعدم جوازها جاز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم في غيرهما فلا يقال يا ابن اخ …

وقوله بالوجوه المذكورة في المضاف الى ياء المتكلم اي جاز في غير المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو فتح الياء وسكونها نحو غلامي … استعمال الكسر يا غلامي … فانه لم يكن كذلك فلم يعامل معاملتها ١٢

ش ع ولما كان الترخيم من خصائص النداء شرع في بيانه فقال ١٢

جائزٌ في غيره ضرورةً وهو حذفٌ في

آخره تخفيفاً وشرطه أن لا يكون

مضافاً ولا مستغاثاً ولا

جملةً ويكون إمّا علماً زائداً

على ثلثة أحرف وإمّا بتاء التأنيث

فإن كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كأسماء ومروان

أو حرفٌ صحيحٌ قبله مدّةٌ وهو أكثر من أربعة أحرف حذفتا معاً

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

وان كان غير ذلك فحرف واحد و

هو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار

ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما براسه

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد

استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو

المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه

وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك زيادة الالف في آخره فان خفت

اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا

المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع

مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس و

والمستغاث والمندوب مثل يوسف

اعرض عن هذا وايها الرجل وسئل

اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا و

قد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا

مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر

عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده

فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

لو سُلِّطَ عليه هو أو مناسبُه لنصبه مثل

زيداً ضربتُه وزيداً مررتُ به وزيداً ضربتُ غلامه

وزيداً حُبِستُ عليه يُنصبُ بفعلٍ مضمرٍ يفسره

ما بعده أي ضربتُ وأهنتُ ولابستُ ومُرجِّحُه

الرفعِ بالابتداءِ عند عدمِ قرينةِ خلافِه

أي عند انتفاء قرينة الرفع

أو عندَ وجودِ أقوى منها كأمّا

مع غيرِ الطلبِ وإذا للمفاجأةِ

ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام و
اذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع
الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة
مثل انا كل شيء خلقناه بقدر وتستوي الامران
في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد
حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته

ضربته وهلا زيدا ضربته وليس مثل

مثال لحرف الشرط ... مثال لحرف التحضيض

أزيد ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شيء

أي مثل أزيد ذهب به

فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

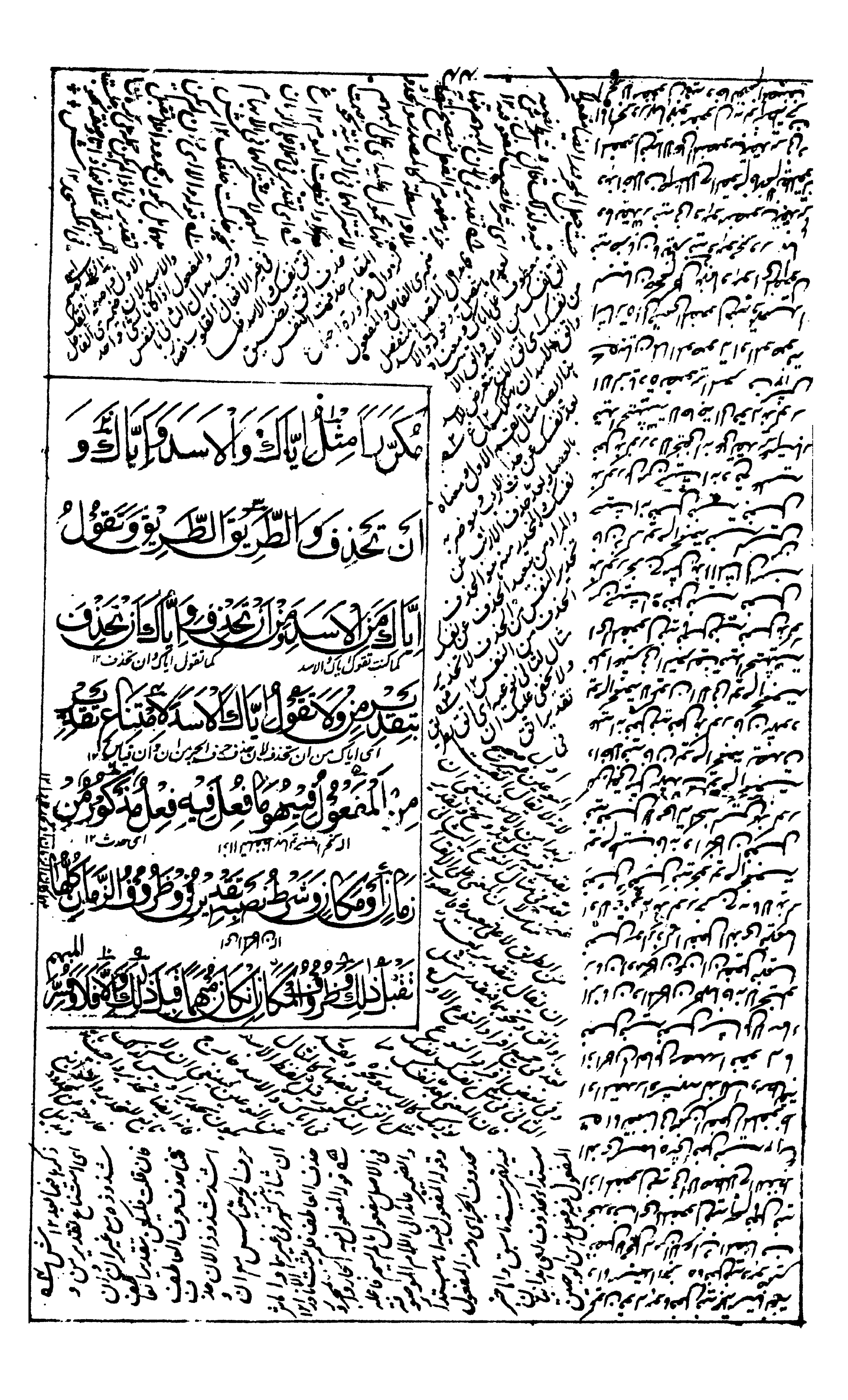
الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان

عند سيبويه وإلا فالمختار النصب التابع

التحذير وهو معمول بتقدير اتق

في اللغة تخويف شيء عن شيء وتبعيد منه

تحذيرا مما بعده أو ذكر المحذر منه



يمكن مثل اياك والاسد واياك و
ان تحذف والطريق الطريق وتقول
اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير
من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها
تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند

وكذا وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت على الاصح وينصب

نحو دخلت الدار ۱۲

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل

مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن

الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر

على هذا المكان بالاولى الى التحت وكذا غيره من الجهات فلا شك ان التحت مثلا داخل في مسمى الفوق وكذا غيره وينبغي في هذا التفسير نحو عند ولدى لان اسم عند ولدى لا لاطلاق باعتبار ذات المكان بل باعتبار المضاف اليه

فانها تقبل النصب بتقدير في على الظرفية مع ابهامها بغير الجهات

ولفظ مكان وما بعد دخلت

الست وورد عليه عند ولدى

فسر الاكثرون المبهم بالجهات

الى المحل ۱۲

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اى شرط انتصاب المفعول له ١٢

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به

ومقارنا له فى الوجود المفعول معه هو

المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز

اى لم يجب ١٢

العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا

اى العطف والنصب على المفعولية جائزان ١٢

والا تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

فان العطف قبيح لعدم الفاصلة لا بالتاكيد المتصل بالمنفصل ١٢

جاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو و

الا تعين النصب مثل مالك وزيداً وما شانك

وعمراً لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى

نحو ضربت زيداً قائماً وزيد في الدار قائماً وهذا

زيد قائماً وعاملها الفعل وشبهه ومعناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالباً

وأرسلها العراك ومررت به وحده
ونحوه متأول فإن كان صاحبها نكرة
وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي
بخلاف الظرف ولا على المجرور على الأصح
وكل ما دل على هيئة صح أن يقع حالا
مثل هذا بسرا أطيب منه رطبا وقد تكون جملة
خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير على ضعف

وَالْمُضَارِعُ الْمُثْبَتُ بِالضَّمِيرِ وَحْدَهٗ وَمَا سِوَاهُمَا

اى الجملة الفعلية التى يكون الفعل فيها مضارعا مثبتا

بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ اَوْ بِاَحَدِهِمَا وَلَا بُدَّ فِي الْمَاضِي

الْمُثْبَتِ مِنْ قَدْ ظَاهِرَةً اَوْ مُقَدَّرَةً وَيَجُوزُ

الواقع حالا اى فى الجملة الفعلية المصدرة بالماضى المثبت ١٢

حَذْفُ الْعَامِلِ كَقَوْلِكَ لِلْمُسَافِرِ رَاشِدًا

اى لمن يريد السفر ١٢

مَهْدِيًّا وَيَجِبُ فِي الْمُؤَكِّدَةِ مِثْلُ زَيْدٌ اَبُوكَ

حذف العامل ١٢

عَطُوفًا اَيْ اُحِقُّهٗ وَشَرْطُهَا اَنْ تَكُونَ مُقَرِّرَةً لِمَضْمُونِ

اى الحال المؤكدة ١٢

جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ التَّمْيِيزُ مَا يَرْفَعُ الْاِبْهَامَ الْمُسْتَقِرَّ عَنْ ذَاتٍ مَذْكُورَةٍ

او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا

اما في العدد نحو عشرون درهما وسيأتي واما في

غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها

زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع و

يجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت

الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا

والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة

جملة او ماضياها مثل طاب زيد نفسا وزيد

طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة

مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما و

دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب

عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه

والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا

اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع

وإن كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله والأصح أن لا

يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

عن متعدد لفظا أو تقديرا بإلا وأخواتها و

المنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو

منصوب إذا كان بعد إلا غير الصفة في كلام موجب

او مقدما على المستثنى منه او منقطعا

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

او ما عدا وما خلا وليس ولا يكون ويجوز النصب

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر

المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليل والا

قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد

نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى

مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز

ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضع نحو ما جاءني

من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد

فزيد بدل مرفوع محمول على موضع احد لا مجرور محمول على لفظه

شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد

الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الاثبات

لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا

بخلاف ليس نحو ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت

مع انه انتقض النفي فيه ايضا بالا ١٢ — اي ليس ١٢

للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر

العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما

وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا في الاكثر

واعرابه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

نكرة مضافا او مشابها به مثل لا غلام رجل

ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا

فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او

مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرار

ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي

مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

اي لا حول عن المعصية ولا قوة في الطاعة ۱۲

فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول

على ضعف وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم يتغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني

ونعت المبني الأول مفردا يليه مبني ومعرب

رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف

ظريفا وإلا فالإعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز مثل لا أب وابنا وابن ومثل

لا أبا له ولا غلامي له جائز تشبيها له

بالمضاف المشارك له في اصل معناه ومن ثم

اى للمضاف ١٢

لم يجز لا ابا فيها وليس مضافا لفساد المعنى خلافا

لسيبويه وعلى كثير امثاله عليك اى لا باس

اسم لا نكرة فا كثير ١٢

عليك خبرها ولا المشبهتين بليس هو المسند

في النفي والدخول على الجملة الاسمية

بعد دخولها هي لغة اهل الحجاز واذا زيدت

اى بعد دخول ما ولا ١٢

ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل

نحو ما زيد الا قائم ١٢ — على الاسم نحو قائم

واذا عطف عليه بموجب فالرفع الجر في نحو ما

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه

وهو الجر والياء ١٢

كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او

تقديرا مرادا فالمقدر شرطه ان يكون

الفاء للتفسير اي تقدير حرف الجر ١٢

المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

علامتها ١٢

صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى

كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ١٢ اي الاضافة المعنوية

اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه وبمعنى من في

جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

مثال للاضافة بمعنى اللام اي غلام لزيد مثال للاضافة بمعنى من اي خاتم من فضة

وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع

النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف

اي شرط اضافة المعنوية اذا كان معرفة

وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب

من عدم تجريد المضاف من حرف التعريف في كل عدد مضاف الى المعدود

وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

نحو الخمسة الدنانير والمائة الدنانير

صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا

تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل

حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا

زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا

للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها

وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار

في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه

مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة

ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع

وجانب الغربي وصلاة الاولى وبقلة الحمقاء

متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب

متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف

اليه في العموم والخصوص كليث واسد

وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين

الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول

متأول وإذا أضيف الاسم الصحيح والملحق به

(متعلق بأضيف ١٢)

إلى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة

(متناسب مثل ثبي ودلوي ١٢)

فإن كان آخره ألفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية

(وهي قبيلة من العرب ١٢)

ياء وإن كان ياء أدغمت وإن كان واوا قلبت ياء وأدغمت

وفتحت الياء للساكنين وأما الأسماء الستة فأخي

وأبي وأجاز المبرد أخي وأبي وتقول حمي وهني ويقال

في الأكثر وفمي وفي غيره فيّ وإذا قطعت

(بكسر الفاء وتشديد الياء في إضافته إلى ياء المتكلم ١٢)

قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح الفاء

أفصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء ودلو

وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو

لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان

بإعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع

يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

أو توضيح فقد يكون لمجرد الثناء أو الذم والتأكيد

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل

اي وضع غير المشتق ... اي في جميع الاستعمالات

ذو مال او خصوصا نحو مررت برجل اي رجل

وبهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة

الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي

اي النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه و

كما حسن قام رجل تقعد غلمانه

ضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

كما ضعف قام رجل يقعدون غلمانه ١٢

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او

مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله وبالمضاف

اي من اجل ان الموصوف اخص او مساو ١٢

الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام و

ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

العطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو

بيان الحروف العشرة في قسم الحروف ١٢

واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل أكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد

إلا أن يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت

اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور

أعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في

ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب عمرو إلا

الرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب زيد

الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف

التأكيد لانه قد طال الكلام بوجود الفصل فحسن الاختصار بترك التأكيد سواء كان الفصل قبل حرف العطف نحو ضربت اليوم وزيد او بعده كقوله تعالى ما أشركنا ولا آباؤنا فإن المعطوف هو آباؤنا ولا زائدة بعد حرف العطف لتأكيد النفي وإنما قال يجوز تركه فإنه قد يؤكد

على عاملين مختلفين ايجي خلافا للفراء

الا ان يجوز في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا

لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع

في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي

فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني

زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها و

المعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه

وعينه وكلاهما كله واجمع واكتع وابتع

وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما

(اى النفس والعين)

وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن

والثاني للمثنى تقول كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد

بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او

أو حكماً نحو أكرمت القوم كلهم واشتريت

العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا أكّد

الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين أكّد

بمنفصل مثل ضربت أنت نفسك وأكتع

وأخواه أتباع لأجمع فلا تتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف. البدل تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع

دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

اي بدل الكل

والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول

اي بدل البعض — اي المبدل منه

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

اي بدل الغلط

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين

اي البدل والمبدل منه

ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من

معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل

ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو

ضربته زيدا البدل عطف البيان تابع

غير صفة يوضح متبوعه نحو اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا

في مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع

غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره

لاختلاف العوامل والقابه ضم او فتح وكسر و وقف وهي المضمرات واسماء الاشارة والمركبات والموصولات والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او

أو حكماً وهو متّصل ومنفصل فالمنفصل

المستقل بنفسه والمتّصل غير المستقل

بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالأوّلان

متّصل ومنفصل والثالث متّصل فقط

فذلك خمسة أنواع الأوّل ضربتُ وضربتَ إلى

ضربتنّ وضربنَ والثاني أنا إلى هنّ والثالث

ضربني إلى ضربهنّ وإيّاي إلى إيّاهنّ والرابع

لنا لهما لهنّ لا مثال غلامهما غلامهم غلامهنّ
لك لكما لكم لكِ لكما لكنّ غلامك غلامكما غلامكم
غلامكِ غلامكما غلامكنّ
اي غلامي غلامنا ولي
وذلك غلامهنّ ولهنّ

إيّاي إلى إيّاهنّ والخامس غلامي ولي إلى
غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع المتّصل خاصّة (اي المجرور المتصل)
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي
المضارع للمتكلّم مطلقا وللمخاطب و (يعني لا المنصوب ولا المجرور المتصلان — نحو زيد ضرب)
الغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا
يسوغ المنفصل إلّا لتعذّر المتّصل وذلك
بالتقديم على عامله أو بالفصل لغرض (اي تقديم الضمير)

أو بالحذف أو يكون العامل معنويا أو

حرفا والضمير مرفوع أو يكون مسندا إليه

صفة جرت على غير من هي له مثل إياك

ضربت وما ضربك إلا أنا وإياك والشر

وأنا زيد وما أنت قائما وهند زيد

ضاربته هي وإذا اجتمع ضميران و

ليس أحدهما مرفوعا فإن كان أحدهما

اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

نحو اعطيتكه وضربيك واعطيتك اياه

وضربي اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته

اياك واعطيته اياه والمختار في خبر باب كان

الانفصال والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت

الى اخره وجاء لولاك وعساك الى اخرهما ونون

الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون

نون الاعراب وانت مع النون فيه لدن وان

اي في المضارع ١٢

واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد

لحوق نون الوقاية ١٢

وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ

اي عكس ليت ١٢

والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع

منفصل مطابق للمبتدأ يسمى فصلا

لتفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة وافعل من كذا مثل كان زيد هو

أفضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل و
بعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده و
يكون منفصلا ومتصلا مستترا أو بارزا
على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد
قائم وانه زيد قائم وحذف منصوبه ضعيف

الا مع ان اذا خففت فانه لازم واسماء

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر و

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وذي

ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا

وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن

وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك

للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وتانك و

تانّك مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثمّ

وهنا وهنّا فللمكان خاصة الموصول الاسمي

اي فللاشارة الى المكان ١٢

جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد

اي صلة الاسم خبرا ١٢

ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل

او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان

واللتان بالالف والياء والاولى والذين

واللاء واللائي واللاتي واللواتي وما

ومن واية وذوا الطائية وذا بعد ما

للاستفهام والالف واللام والعائد

المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي

صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها

واخرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا

عن ان ما جزئي ذا الاسم كلي اي ما التي هي من جزئيات الاسم لا من جزئيات الحرف انواع ستة ١٢ عنايه

قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف

واللام في الجملة الفعلية خاصة

ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فاذا

تعدد امر منها تعدد الاخبار ومن ثم

امتنع في ضمير الشان والموصوف و

الصفة المصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصولة وتامة

بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة

والصفة واي واية كمن وهي معربة وحدها الا

اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر

اي شيء فجوابه نصب اسماء الافعال ما كان

بمعنى الامر والماضي مثل رويد زيدا اي امهله

اسم لتقدم الوضع فيها كما عرفت قوله حكي به صوت اي اصدر على اللسان الان تشبيها الصوت شي كما عرفت في القسم الثاني من الاصوات

وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى

هيهات بفتح التاء في الحجاز وبكسرها في بني تميم

الامر من الثلاثي قياس كنزال وفعال

مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق

مبني لمشابهته له عدلا ووزنة وعلما للاعيان

مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في

بني تميم الا ما كان في آخره راء نحو حضار والاصوات

كل لفظ حكي به صوت او صوت به البهائم فالاول

فالأول كفاق والثاني كخ المركبات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة

فإن تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر وأخواتها إلا اثني عشر وإلا

أعرب الثاني كبعلبك وبني الأول في

الأفصح والكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

تمييزها منصوب مفرد والخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولها
صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا و
منصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على
حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا

وخبر ان كان ظرفاً وكذلك أسماء

الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة

لك يا جرير وخالة ثلاثة أوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف ومنها

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري

مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها

حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر

المحذوف ما اضيف اليه فبنيت على الضم شبهاً ومع الاضافة الى المفرد يعربه بعضهم لزوال علة البناء اي الاضافة

ومنها اذا للمستقبل وفيها معنى الشرط

فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ

للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين

وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة

في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس ... في الشارع ... بالامور المتوقعة ... الماضي كما في قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين وحتى اذا ساوى بين الصدفين

فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر

او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ

وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن

وقد جاء لدن ولدن ولد ولد لد ومنها قط

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي و

الظروف المضافة الى الجملة

وإذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل
وغير مع ما وأن وأنّ المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والأعلام
والمبهمات وما عرف باللام أو بالنداء
والمضاف إلى أحدها معنى العلم ما
وضع لشيء بعينه غير متناول غيره

يوم اذ كان وإذا جاز بناؤها لان الجملة مبنية من حيث
هي هي حتى ذهب البعض الى
انها من مبنيات الاصل و
ذلك لان المراد بمبني الاصل
ما لا يحتاج الى من حيث انه
لا تقع فاعلا ولا مفعولا ولا
مضافا اليها والجمل كذلك
فانها بنفسها لا تحتاج الى

بوضع واحد غيرها المضمر للمتكلم أو المخاطب

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه أسماء العدد

ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها اثنتا

عشرة كلمة واحد إلى عشرة ومائة وألف

وبلفظ اثنان واحدة اثنتان ثلاثة إلى عشرة

وثلاث إلى عشر أحد عشر اثنا عشر إحدى

عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة

فلم يعكس لأنه المذكر سابق فاحتيج إلى تأنيثه أولا وكلمة إلى في كلا الموضعين ... أي قولا منتهيا إلى عشرة وقوله قولا مفعول مطلق لقوله القول

ثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع

عشرة وبنو تميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون

واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون ثم

بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين

مائة والف مائتان الفان فيهما ثم بالعطف

على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء

وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح

اي عن الياء ١٢



بفتح النون ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة

ثلثة رجال تسعة رهط

وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما

مثل رجل ورجلان لافادته النص

فان ذكرهما بعد الواحد والاثنين يغني عن ذكرهما اي لافادة ما

المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر و

العاشرة لاغير وباعتبار حاله الاول والثاني

والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي

عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة

الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم

ومن ثمّ قيل في الاول ثالث اثنين اي

اي في الاعتبار الاول وهو اعتبار التصيير ١٢

مصيّرهما ثلثة من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلثة

بالتخفيف اي بحرف الاثنين ثقلة ١٢

اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر على

الثاني خاصة وان شئت قلت حادي عشر

الى التسعة عشر فيعرب الاول المذكر و

المؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث

لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه

وعلامته التاء والالف مقصورة او ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر

من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه

كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء

وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم

ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم مطلقا

حكم ظاهر غير الحقيقي وضميره

العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء

والأيام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره

ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على أن معه مثله من جنسه فالمقصور

إن كان ألفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا وإلا

فبالياء والممدود إن كانت همزته أصلية تثبت وإن كانت

للتأنيث قلبت واوا وإلا فالوجهان ويحذف نونه

والوجه وربما صححت فقيل حمراءان وحكى المبرد عن المازني قلبها ياء نحو حمرايان والأعرف قلبها واوا ١٢ قوله فالوجهان المذكوران

للاضافة وحذف تاء التانيث في خصيان

اي لاجل الاضافة

والياء المجموع ما دل على آحاد مقصودة

مفرد بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح

ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر

ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على

ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء

قبلها كسرة تحذف مثل قاضون وان كان آخره

مقصورا تحذف الالف وتبقى ما قبلها مفتوحا

مثل مصطفون ومصطفين وشرطه ان كان اسما

فكونه علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل

وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان

فعلى مثل سكران وسكرى ولا مستويا ولا بتاء

التانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة

وقد شذ نحو سنين وارضين المؤنث فألحق

آخره الفاً وتاء وشرطه ان كان صفة له مذكر

فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم

يكن له مذكر فان لا يكون مجرداً كحائض

وإلا جمع مطلقاً جمع التكسير ما تغير

بناء واحده كرجال وأفراس وجمع القلة أفعل

وأفعال وأفعلة وفعلة والصحيح وما عداه

ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي

مثل اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل

فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا

ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

اي المصدر ١٢

واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل

وإن كان بلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره
على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد على صاحبه أو
الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت الإضافة معنى

خلافاً للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل

مقدّر فان دخلت اللام استوى الجميع وما

وضع منه للمبالغة كضرّاب وضروب ومضراب

وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز

حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً اسم

المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره

وقع عليه الفعل لانه بمعنى مفعول ومجرور ... غاية

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج

وأمره في العمل والاشتراط كأمر اسم الفاعل

مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن

قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة

لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم

مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة

عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما

فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع

على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

قوله تفصيلها مبتدأ محذوف الجزاء اي تفصيلها فيما يذكر بعدا وقوله حسن وجهه خبر لقوله تفصيلها وقوله ثلثة خبر مبتدأ محذوف اي هذه ثلثة وفيه نظر اذ لا يستقيم ان يجعل

وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن
وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها

قوله حسن وجهه ... وكذلك حسن الوجه اي مثل حسن وجهه حسن الوجه في كون كل واحد ثلثة اوجه فالصفة في حسن الوجه مجردة عن اللام والمعمول ذو اللام مرفوعا ومنصوبا ومجرورا

فلا ضمير فيهما في كالفعل والا ففيهما ضمير
الموصوف وتؤنث وتثنى وتجمع اسما الفاعل
والمفعول غير المتعدى مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن ليس
بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل

زيد افضل الناس ان قصد تغيره توصل اليه

باشد مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمي قياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

نحو اعذر والوم واشغل واعرف واشهر

ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا

او بمن ومعرفا باللام فلا يجوز

زيد الافضل من عمرو ولا زيد

من العيوب الظاهرة والجهل والبلادة ليس من العيوب الظاهرة فيقال ابلد من فلان وكذا الحماقة ايضا ليس من العيوب الظاهرة

ولا زيد أفضل إلا أن يعلم فإذا أضيف فله

اي لا يجوز خلوه عن الكل اي عن اللام ومن والاضافة ١٢

معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به

الزيادة على من أضيف اليه فيشترط ان يكون

منهم مثل زيد أفضل الناس فلا يجوز

اي افضل من شاركه في هذا النوع ١٢

يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم

اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة

ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته

ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له

اما الثاني والمعرّف باللام فلا بد فيهما من

المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير و

لا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو

في المعنى لسبب مفضّل باعتبار الاول

على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت

رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين

احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول

ما رأيت احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت

ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها

الكحل ولا ارى كوادي السباع حين يظلم

واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف الا

ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى

في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم

ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على

الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك ومع غير الواو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف

فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون
التأكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها وللمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن وكي واذن

وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحود والفاء والواو وأو نحو أريد أن

نحو لا تشرب اللبن وتأكل السمك

تحسن إلي وأن تصوموا وأن التي تقع بعد العلم

هي المخففة من الثقيلة وليست ناصبة مثل

علم أن سيقوم وأن لا يقوم والتي تقع بعد

الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن أبرح

ومعناها نفي المستقبل وإذن إذا لم

يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا لا
مثل قولك إذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد
الواو والفاء فالوجهان في مثل أسلمت كي
أدخل الجنة ومعناها السببية وحتى إذا
كان مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كي
أو إلى أن مثل أسلمت حتى أدخل الجنة وكنت
سرت حتى أدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال تحقيقا أو حكاية كا

نت ابتداء فيرفع ويجب السببية مثل

مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع

في كان سيري حتى أدخلها في الناقصة و أسيرت

حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري

حتى أدخلها وأيهم سار حتى يدخلها ولام كي

مثل أسلمت لأدخل الجنة ولام الجحود لام التأكيد

بعد النفي لكان مثل وما كان الله

ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما

السببية والثاني ان يكون قبلها امر

او نهي واستفهام ونفي او عرض والواو

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك

واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة

اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام عليهما وجزم بلم ولما ولام

الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما و

اذما واذا ما وحيثما واين ومتى وما ومن واي و

انّى مع كيفما واذا شاذ وبان مقدرة فلم

لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها و

يختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل

الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل
ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كان
مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان

قوله ولام الامر ... ويدخل فيهما لام الامر لام الدعاء ... اي مكسورة وفتحها لغة ... بعد الواو والفاء ... فليصلوا معك ثم ليقضوا

قوله المطلوب بها الترك اي ترك الفعل وفي بعض النسخ ولا النهي ضدها اي لا النهي ضد لام الامر اي التي يطلب بها ترك الفعل اي تدخل على جميع انواع المضارع المبني للفاعل او المفعول مخاطبا او غائبا او متكلما ١٢

مُضارعاً مثبتاً أو منفياً بلا فالوجهان
وإلا فالفاءُ وتجيءُ إذا مع الجملة الاسمية
موضعَ الفاءِ وإنْ مقدّرةٌ بعد الأمرِ والنهي
والاستفهامِ والتمني والعرضِ إذا قُصِدَ
السببيةُ مثل أسلِمْ تدخلِ الجنةَ ولا تكفرْ
تدخلِ الجنةَ وامتنعَ لا تكفرْ تدخلِ النارَ
خلافاً للكسائي لأنّ التقديرَ إنْ لا تكفرْ

الأمرُ صيغةٌ يُطلبُ بها الفعلُ من الفاعلِ
المخاطَبِ بحذفِ حرفِ المضارعةِ وحكمُ
آخرِه حكمُ المجزومِ فإن كان بعدَه ساكنٌ
وليس برباعيٍّ زدتَ همزةَ وصلٍ مضمومةً
إن كان بعدَه ضمةٌ ومكسورةً فيما سواه
نحو اقتلْ واضربْ واعلمْ وإن كان رباعيًّا
فمفتوحةٌ مقطوعةٌ فعلُ ما لم يُسمَّ

يُسمّ فاعله وهو ما حذف فاعله

فان كان ماضيا ضمّ اوّله وكسر ما قبل الاخر

ويضمّ الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء معلّلا

خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع

جاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون

اي وجاء الواو على ضعف ١٢

استُحير واقيم وان كان مضارعا ضمّ اوّله وفتح ما قبل

الاخر ومعتل العين ينقلب فيه العين الفا

وهو المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف

على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه

كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين

كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

ويجوز حذف مفعولها الاول كذلك

كمفعولي علمت وافعال القلوب ظننت وحسبت

وخلت وزعمت ورأيت ووجدت وعلمت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصائصها انها اذا ذكر
احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت أزيد عنده

ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد
فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت و
رأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل و

وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك

وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت

حاجتك وقعد كانها حربة تدخل على الجملة

الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع

الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا

دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان

الثبات ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصلة

للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل

وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و

بمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وما انفك

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و

يلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة

ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمّ احتاج الى الكلام

لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا

ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في

اي اخبار الافعال الناقصة

تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من

كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا

تقديمه على الافعال الناقصة

لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه

وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر

افعال المقاربة

رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى

وهو ما وضع لقرب رجاء الخبر

وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج و

عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني

من خبر عسى

كاد زيد يجئ وقد تدخل ان واذا دخل

وهو ما وضع لقرب حصول الخبر

النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل

اي حرف النفي

نفيه يكون الاثبات مطلقا وقيل يكون في

يعني لاثبات الخبر

الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال وعسى كا

يدل على قرب حصول ... لزيد بسبب ... لا انه جازم به وقوله ... حصول اي ذو حصول بان يكون ... الشارف ... للفاعل ... كاد زيد ان يخرج ... على قرب حصول الخروج

بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية

يبرح والثالث طفق وكرب واخذ وهي مثل

كاد واشباهها وهي مثل عسى او كاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير

متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد

ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل

ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه

او اشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم

وتاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل

بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما

بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر

محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير

قوله الا مما يبنى منه اسم التفضيل اي من ثلاثي مجرد قابل للتفاوت ليس بلون ولا عيب وانما قلنا قابل للتفاوت احترازا عن مات زيد احتياط لانه لا يقال ما اموت زيدا اذ الموت لا يقبل الزيادة والنقصان فلا يكون موت شخص اموت من موت آخر او نقص والا كثر ان يتعجب من الفاعل لانه المقصود وقيل ما اشهره وما اشغله في اسم التفضيل وشذ ما اعطاه وجوزه سيبويه قياسا فيكون المذكور في المتن قول غير سيبويه فان قيل ان

في افعل و مفعول عند الاخفش والباء
للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال
المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما
مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو

مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقته

الفاعل بئس مثل القوم الذين كذبوا

او شبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا

علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء

مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير

وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم

نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

او حال على وفق مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في

جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر

ما وضع لافضاء الفعل ومعناه الى ما يليه

وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب

اي حروف الجر ثمانية عشر حرفا

وواوها وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف

اي واو رب

ومن ومنذ وخلا وحاشا وعدا فمن

للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير

الموجب خلافاً للكوفيين والاخفش وقد كان

من مظروف شبهه متأولاً والى للانتهاء و

مع قليلاً وحتى كذلك وبمعنى مع كثيراً

كقوله تعالى لا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم

ويختص بالظاهر خلافاً للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلاً والباء للالصاق و

كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل

والاستعلا والمصاحبة والمقابلة والتعليل والظرفية

وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا

وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى

بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى

عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم

للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام

مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها

ماض محذوف غالباً وقد تدخل على المضمر

لانها للتقليل المحقق ولا يتصور ذلك الا في الماضي ١٢

مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

على التمييز ١٢

خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها

ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على

الكافة المانعة عن العمل ١٢ — نحو ربما يود الذين كفروا ١٢

نكرة موصوفة وواو القسم إنما يكون عند

حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء

اي بفعل القسم فلا يقال اقسمت والله ١٢

منها مختصة باسم الله تعالى والباء أعمّها

منهما في الجميع ويتلقّى القسم باللام وإنّ وحرفي

اي جواب القسم

النفي وقد يحذف جوابه إذا اعترض او تقدّمه

اي جواب القسم

ما يدلّ عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

اي على جوابه

وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما

اي عن وعلى

والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسمًا

اي الكاف

ويختص بالظاهر خلافًا للمبرد ومذ ومنذ

اي الكاف

للزمان كالابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر

الحروف المشبهة بالفعل

مِثْل مَا رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنَا وَمُذْ يَوْمِنَا وَحَاشَا

وَعَدَا وَخَلَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ اَلْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ

بِالْفِعْلِ وَهِيَ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلٰكِنَّ وَلَيْتَ

وَلَعَلَّ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ سِوَى أَنَّ فَهِيَ بِعَكْسِهَا

وَتَلْحَقُهَا مَا فَتُلْغَى عَلَى الْأَفْصَحِ وَتَدْخُلُ

حِينَئِذٍ عَلَى الْأَفْعَالِ فَإِنَّ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى

الْجُمْلَةِ وَأَنَّ مَعَ جُمْلَتِهَا فِي حُكْمِ الْمُفْرَدِ وَمِنْ ثَمَّ

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع

المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول

وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا

اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك

فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل

من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا

واللهازم وشبهه وكذلك جاز العطف على اسم

إنّ المكسورة لفظاً أو حكماً بالرفع دون

المفتوحة مثل إنّ زيداً قائم وعمرو وشرط

مضي الخبر لفظاً أو تقديراً خلافاً للكوفيين

ولا أثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرد والكسائي

في مثل إنك وزيد ذاهبان ولكنّ كذلك ولذلك

دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر

وعلى الاسم إذا فصل بينه وبينها أو على متعلقهما وفي لكن

لكنه ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها

لثقل التشديد وكثرة الاستعمال ١٢

اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل

اي دخول المخففة ١٢

من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم

وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل

كالمكسورة ١٢ اي المفتوحة ١٢

على الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره و

اي اعمال المفتوحة

يلزمها مع الفعل السين وسوف او قد وحرف

اي المفتوحة نحو علم ان سيكون منكم مرضى

النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح

ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا بترتيب فيهما

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد
قوة او ضعفا واو ولما وام لاحد الامرين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز
ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها

بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل و

الهمزة مثل انها لابل ام شاة وما قبل المنقطعة

عليه لازما معه اما جائزة معه ولا كبل ولكن

لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي وحروف

التنبيه الا واما وها وحروف النداء يا أعمّها

وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب وحروف

الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة

تقريرًا لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي

واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

واجل وجير وانّ تصديق للمخبر ومن حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان

مع ما النافية وقلّت مع ما المصدرية و

لمّا وان مع لمّا كثير وبين لو والقسم وقلّت

مع الكاف وما مع اذا ومتى واي واين

وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع

المضارع ولا مع الواو وبعد لن وبعد

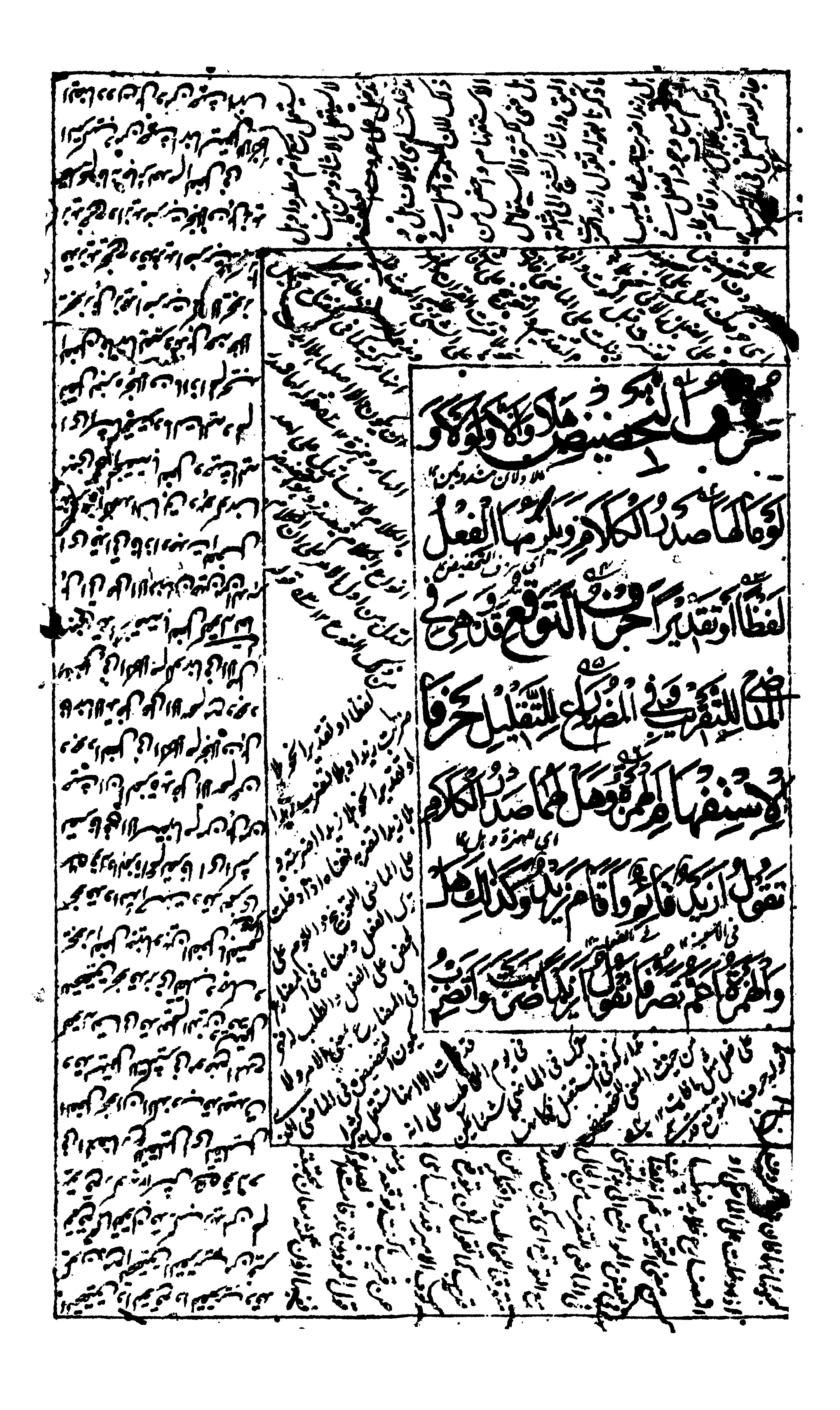
المصدر وقلت مع فعل القسم وشددت مع

المضارع وهمزة والباء واللام فقد ذكرها

حرفا التفسير اي وان وهي مختصة بما في

معنى القول بحروفه وفي المصدرية ما وان

وان فالاولى للفعلية وان للاسمية



حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في الماضي للتقريب وفي المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا فتقول أزيدا ضربت وأتضرب

اضرب زيدا او هو اخوك كرزيد عنده

وأمّا إذا ما فلا وأمّن كان ومن كان دون

هل حروف الشرط إن ولو وأمّا للتفصيل

الكلام فإن للاستقبال وإن دخل على الماضي

ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا أو تقديرا

ومن ثمّ قيل لو أنّك بالفتح لأنّه فاعل و

انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كا

كالعوض وانّما جاء مثله جاز لتعلّقه به واذا تقدّم
القسم اوّل الكلام على الشرط لزمه الماضي
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
مثل والله ان اتيتني او لم تأتني لاكرمتك
فان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز
ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله
ان تأتني آتك وان اتيتني فوالله لآتينك

وتقدير القسم كاللفظ نحو قوله تعالى

لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم

انكم لمشركون ولما التفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها

جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد

منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن

الاولى وفي الامر الثاني فيما للردع كلا وقد

جاء بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي

لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير

واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر

لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن و

التنكير والعوض والمقابلة والترنم

ويحذف من العلم موصوفاً بابن مضافاً

الى علم آخر نون التأكيد خفيفة ساكنة

اى نون التأكيد قسمان احدهما خفيفة

وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص

وثانيهما ثقيلة — اى نون التأكيد

بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض والقسم وقلّت في النفي ولزمت في

مثبت القسم وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ و

ما قبلها مع ضمير المذكّرين مضموم ومع المخاطبة

اى ما قبل نون التأكيد

وانما لم يكتب التنوين في قوله جارية من قيس بن ثعلبة مع ان قيس علم موصوف بابن مضاف

على الاستخراج وانما لم يكتب التنوين

للتخفيف في الكتابة والدلالة

المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح

وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربانّ

واضربنانّ ولا تدخلهما الخفيفة خلافاً

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز

كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل ومن

ثم قيل هل ترينّ وهل ترونّ وترينّ و

اغزونّ واغزنّ والمخففة تحذف للساكن

في حال الوقف فيرد ما حذف والمدعى من نون ... ما قبلها تقلب الفا

اما بعد حمد الرحمن الرحيم والصلوة على رسوله العظيم الكريم فقد وقع الفراغ
من طبع هذه النسخة المسماة بالكافية للفاضل الاجل والعالم الاكمل
المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه مع الحواشي الكاشفة لغوامضها الدقيقة المشتملة على المعاني
الرشيقة من الفوائد الضيائية وغاية التحقيق وغيرها من الشروح والحواشي المنتهية
نهاية التدقيق بتصحيح وتحشي جناب مولانا ومرشدنا عالم رباني
ومتبحر زماني حضرت مولوي حافظ شمس الدين صاحب حفظه الله تعالى عن حوادث
الدارين باهتمام احقر العباد واصغر الافراد عاصي پرمعاصي محمد ابن مسيح
مسيح الزمان لمولوي نور محمد غفر الله لهما ولجميع المسلمين حسب الحكم لا له
[illegible] قالهم محله بيگم گنج متصل باغ قاضي في شهر شعبان
سنة احدى وستين بعد الالف والمائتين من هجرة سيد الكونين على صاحبها
صلوة رب المشرقين ورب المغربين ما دارت السموات واستنارت صفحات الملوين [illegible]

صفحه	سطر	غلط	صحيح	صفحه	سطر	غلط	صحيح	صفحه	سطر	غلط	صحيح
۳	۱	التنزلى	التالى	۶۰	۱	لشاركته	ليشاركه	〃	۷	غمرَ	غيرَ
۶	۱	المعنى	المعنى	[illegible]	[illegible]	بعالا	بنالا	۱۰۷	۲	الجمهُ	الجمعُ
۸	۳	وعجمهٌ	وعجمةٌ	۶۱	۱۰	ما اشتمل	ما اشتمل	۱۱۱	۶	يبتنى	يبتنى
۹	۱۰	مثل	مثل	۶۰	۳	الخافض نحو	الخافض نحو	۱۱۳	۳	الزيادة	الزيادة
۱۰	بين	خرجه	خرجه	۷۰	۱	لم يجز	لم يجز	۱۱۴	۲	فيها	فيهما
۱۲	۱	وحصاحا	وحضاجر	〃	۴	او الشمول	او الشمول	〃	۵	المسبب	المسبب
〃	۲۰	للضبع	للضبع	۷۲	۴	وضميرهما	وضميرهما	۱۱۵	۵	يظلم	يظلم
۱۴	۷	مضمرا	مضمرا	۷۳	۳	أكده	أكد	۱۱۶	۱	باحل	باحل
۱۷	۵	قرنيه	قرينة	۷۴	۳	ان تقصد	ان تقصد	〃	۷	بالسين	بالسين
〃	۷	تطبح	تطبيح	۷۶	۱	او فتح	وفتح	۱۱۴	۷	لم يجز	لم يجز
۱۸	〃	فيختار	فيختار	۸۱	۶	لغتا	نعتا	۱۲۵	۴	فصلها	فصله
۲۳	۳	ابمرأة	امرأة	۸۲	۳	ضمير غائب	ضمير غائب	۱۳۰	۵	أصنت	أصلت
〃	۴	وفى	وفى	۸۳	۱	خففت	خففت	〃	۶	الاثبات	للاثبات
۲۵	۷	الموصول	الموصول	〃	۳	ولمنتاه	ولمتناه	۱۳۵	۲	لم يكن	لم يكن
۲۶	۳	وبعل	ولعل	〃	۷	ذالكن	ذانكن	〃	〃	مهية	مية
۲۷	۲	كذ	كذا	۸۵	۴	والالف	والالف	۱۳۷	۶	منصهوبة	منصوبة
〃	〃	وصيعته	وضيعته	۸۶	۳	ليصح	ليصح	۱۴۱	۵	وزائد	وزائدة
۲۹	۲	لايثنى	لايثنى	۸۸	۷	اليهائم	البهائم	۱۴۳	۱	القسم	القسم
۳۰	۵	فشد الوثاق	فشدوا الوثاق	۸۹	۴	اثنى	اثنى	۱۴۴	۵	فنلغى	فنلغى
۳۳	〃	ووجوتا	ووجوبا	〃	۶	الكنايات	الكنايات	〃	۶	فان	فانه
۳۴	۵	والعاقل	والعاقل	〃	۷	كبت	كبت	۱۴۶	۱	ان المكسور	ان المكسورة
〃	〃	مختلل	مختلف	۹۰	۲	فيهما	فيهما	〃	۶	على الجى	على الخبر
〃	۷	نصب	تنصب	〃	۴	فكل ما بعد	فكل ما بعد	۱۴۷	۱	وتخفف	وتخفف
۳۵	۳	مختار	مختار	۹۲	۴	يفع	يقع	۱۴۹	۳	واضعفا	او ضعفا
۳۶	۶	مثل	مثل	۹۳	۴	خيرة	خيرة	۱۵۱	۱	مختصة	مختصة
۵۵	۲	بخلاف	بخلاف	۹۴	۵	والسمات	والسمات	۱۵۳	۷	تصرفا	تصرفا

الاثبات	للفعل
[illegible]	الفعل
۴	۱
۱۵۴	۱۵۷
معمول	التفاعل
معمول	التفعل
۵	۸
۱۵۶	۱۵۶
[illegible]	الفصل
[illegible]	[illegible]
۴	۴
۱۵۵	۱۵۰